

Aufgabe 1: einstimmig tonales Diktat (Klavier)

[Bach]



Aufgabe 2: Rhythmusdiktat (Metrum geklopft, Rhythmus gesprochen)

[Berg]

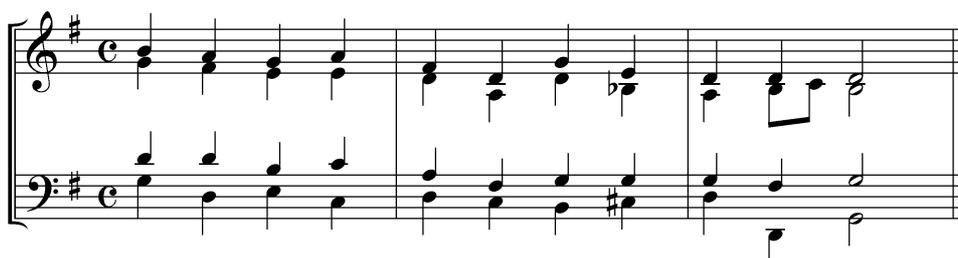


Aufgabe 3: Zweistimmiges Diktat (Klavier)

[Mozart]



Aufgabe 4: Leichtes vierstimmig homophones Diktat (Klavier)



Aufgabe 5: Höranalyse eines kurzen Musikbeispiels (Tonträger)

- a) Gattung (z.B. Sinfonie, Kantate, Violinsonate...)
- b) Epoche (z.B. Barock, Klassik, Moderne...)
- c) Besetzung und besondere Spieltechniken
- d) Tonalität (z.B. Dur, moll, phrygisch, bitonal, atonal...)
- e) Tempo und Taktart
- f) Satztechnik (z.B. homophon/polyphon..)
- g) formale Aspekte